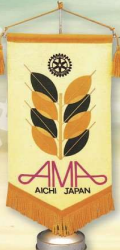


Rotary Club of AMA weekly report.



2021~2022年度
国際ロータリーターマ

奉仕しよう
みんなの人生を
豊かにするために



2021-2022年度 R.I.会長 シェカール・メータ
第2760地区ガバナー 沓名 俊裕
会長 家田 安啓 副会長 谷川 浩司
幹事 中島 英之
例会日 毎週月曜 例会場 名鉄グランドホテル
【公共イメージ向上委員会】
委員長 稲垣 秀樹 副委員長 神戸 剛
委員 浅野多喜男・古川 宏・後藤袈裟美・
池崎 晴美・西川 広樹・田中 正博

【事務所】〒453-0015 名古屋市中村区椿町17番16号 丸元ビル TEL(052)451-6617 FAX(052)451-6710 e-mail: kk01-ama@eos.ocn.ne.jp

2021年11月29日(晴れ) 第3週 第2368回例会

Song " 手に手つないで "

Attendance

会員	70名	欠席	13名	出席率	77.97%
----	-----	----	-----	-----	--------

President Time

家田安啓 会長



今日は、新会員卓話です。石原宏亮君、伊藤淳君、よろしくお願いします。

先週木曜日に、鈴木和彦君の本葬告別式が開かれました。ご参列いただいた方々には厚くお礼申し上げます。鈴木和彦君には、毎年のように米山記念奨学事業に寄付をしていただき、米山奨学生のカウンセラーにもなっていただいたこともあり、例会でお目にかかることは少なかったですが、ロータリークラブに対する貢献には大きなものがありました。改めて、感謝の意を表明し、ご冥福をお祈りしたいと思います。

本日は、法要についてお話したいと思います。人が亡くなりますと、日本では一般的に、通夜、葬儀・告別式が行われ、火葬場で火葬され、初七日の法要を行います。その後七日ごとに四十九日まで、毎週法要が行われます。宗派

によって、四十九日ではなく、三十五日までのところもあります。その後満一年で一周忌となります。二年目は三回忌となりますが、忌日(キニチとか、キジツと読みます。いみびという読み方もありますが、これは意味が違ってきます)というのが、その人が亡くなった日をいいますので、亡くなった日が1回目の忌日となります。そのため、満2年たつと三回目の忌日となり、三回忌となるわけです。その後、七回忌、一三回忌、一七回忌、二三回忌、二七回忌、三三回忌となり、次は五十回忌となるようです。これらを年忌法要といいます。この三と七にまつわる話を調べてみましたが、必ずしも仏教と関係があるわけでもなく、諸説あって良く分かりませんでした。さらに言うと、この年忌法要も仏教で定められたものではなく、日本特有のものであるという解説もありました。これに対し神道では、葬式は葬場祭とか、神葬祭と呼ばれ、その後、翌日祭、十日祭、二十日祭と十日ごとに行われ、五十日祭が忌明けとされます。その後は、式年祭となり、一年祭、三年祭、五年祭、十年祭となり、後は十年ごとに行われるようです。キリスト教のカトリックでは、通夜にあたる儀式を「通夜の祈り」といい、葬儀・告別式が行われます。その後、故人の死後

Today	12月 6日(第2269回)
担当	加藤春視 プログラム委員長
演題	卓話「4スタンス理論とは？」 プロゴルファー 菅沼 恭子氏
Next Week	12月13日(第2270回)
担当	大竹敬一 ロータリー財団委員長
演題	クラブフォーラム ロータリー財団委員会

3日目、7日目、30日目に追悼ミサが行われ、教会に親族や知人友人などを招くようです。そして、1年後の命日には、死者記念ミサを行い、これ以降は特に決められたミサはないそうです。キリスト教のプロテスタントでは、通夜にあたるものが「前夜祭」と呼ばれます。葬儀が行われた後は、故人が亡くなってから1カ月後の月命日に記念集會が行われ、牧師や親族、知人友人を招いて祈りを捧げます。

1年目、3年目、7年目の命日にも追悼の記念集會が開かれますが、以降は特に決まった集會はないそうです。ちなみにイスラム教では、死後24時間以内に土葬され、法要は三日目、七日目、四十日目、百日目に行われるそうです。ただし、日本では、「墓地、埋葬等に関する法律」で24時間以内の埋葬または火葬が禁じられていますので、戒律を厳しく守られると法律違反ということになりかねません。

なお、葬儀後の法要については、仏式でも宗派によって異なりますし、神式でも地域によって異なったりもします。キリスト教でも、カトリックとプロテスタントだけでなく、もっと多くの宗派がありますから、その実態は様々です。国際化する中で、柔軟に対応するように心がけたほうが良いでしょう。

Secretary Report

中島英之 幹事

- 1 高山 敏君が第3回米山功労者に寄付されました。
- 2 篠田耕伸君が第1回米山功労者に寄付されました。
- 3 伊藤英毅君に第4回MPHFピンが参りました。
- 4 大竹敬一君に第4回MPHFピンが参りました。
- 5 山田尊久君に第5回MPHFピンが参りました。
- 6 家田安啓君にPHFピンが参りました。



家田安啓 会長

祖父江町のイチョウの写真が新聞に載りました。一度行ってみたいと思っています。

新会員卓話、よろしくお願いします。

谷川浩司 副会長

黒川君、くえ堪能いたしました。いつも有難うございます。横井君、いつも有難うございます。

中島英之 幹事

ニコボックスIDM出席の皆様、有難うございました。

武井 正君

18日のゴルフ部会で優勝させていただきました。同僚競技者並びに他のメンバー様に感謝申し上げます。

谷口充子君

先日はニコボックスのIDM楽しかったです。皆様お心遣い頂き、有難うございました。

木下草吉君

腰椎骨折から回復し、久しぶりに例会出席します。

鈴村與左衛門君

横井君、美味しい物有難うございました。

山田尊久君

新会員卓話、石原宏亮君、伊藤淳君、希望をもって大いにはばたいてください。

後藤裕一君

オミクロン株が確認されました。引き続き基本的対策で頑張りましょう。

伊藤英毅君

本日、警察に行って認知症の試験を受けました。多分大丈夫でしょう。

加藤春視君

新会員卓話、武井君、木戸君有難う。石原君、伊藤淳君、よろしくお願いいたします。

加藤憲治君

久しぶりに例会に出席出来て！

加藤 徹君

11月19日に会社創業の地を屋内公園としてオープンしました。小さなお子様が、雨の日や寒い日でも快適に遊んでもらえる様、砂場や芝生スペース、パン屋さ

ん等のある施設です。9時から16時までご自由に利用
していただけますので、お知り合いで小さなお子様が
お見えでしたらご紹介ください。

北野庸夫君

新会員卓話、伊藤淳君、石原君、頑張って下さい。

黒川元則君

ニコボックスIDM参加の皆さん、有難うございました。

黒野晃太郎君

寒くなりました。体に気をつけます。

水野 眞君

今日は大切な日。無事今年も迎えました。

水谷安紀君

ニコボックスの皆さん、ご苦労様です。

中澤浩一君

オミクロン株、心配です。もう丸2年になりますね。

新会員卓話の皆さん、よろしくお願いします。

小倉廣三君

年末家族会の申し込みをまだされていない方がいらっ
しゃいましたら、急ぎ申し込みください。沢山の参加
をお待ちいたしております。

酒井和雄君

人間も車も長期間使用すると欠陥が出ます。

田中正博君

本日の新会員卓話、楽しみにしています。

合 計 49,000円



石原 宏亮君



家田会長をはじめとします会員の皆様、入会承認ありが
とうございました。また、推薦いただきました神野君には
いい機会を与えていただき感謝しております。

私は、1965年5月14日生まれの現在56歳です。学生
の頃から勉強は苦手でしたが、出会った先生にバレーボ
ールを奨められ、10年間やり通すことができました。今でも
地域の方々とバレーボールを続けて楽しんでいます。趣味
はゴルフですが、なかなか上手くなりません。皆さん今後
もお付き合い宜しくお願いします。

社業は、23年前に独立開業をしてビルメンテナンス業を
営んでいますが、マンパワーが必要不可欠な業種というこ
ともあり、人材育成・教育・職場環境の整備に力を注いで
はいますがなかなか定着率が上がりません。業界的に人手
不足は今始まったことではなく慢性化しています。そんな
中今後はデジタル化に力を入れ、お掃除ロボットや各現場
への端末の導入を進めています。

最近考えさせられることについて少しお話させていただ
きます。父親は9年前に糖尿病で他界しました。母親は現
在78歳。私が生まれる前から喫茶店を営んでいましたが、
辞めてから一人で生活していましたが2年ほど前から「財
布が無くなった、食事したか忘れた」と連絡が来るよう
になり同居することにしました。最初は、今までの母親のつ
もりで接していましたが、全く違って「ダダは捏ねるし何

に関してすぐ忘れてしまう」、怒れてきたり淋しかったり、なかなか受け入れられませんでした。今では小学生が家族に1人増えたと考えて接しています。日本の人口の65歳以上の占める割合は29%、その中で5人に1人が認知症だそうです。今後、母親の認知がこれ以上の進行しないようにまた、自らの予防の為に適度な運動、バランスのいい食事、夜間の良好な睡眠、余暇活動を楽しむことを生活習慣に取り入れ認知症の発症リスクを抑えていきたいと思えます。皆様と心身健康で長くお付き合いができるよう精進していきます。今後ともよろしくお願いいたします

伊藤 淳君



8月より入会させて頂きました伊藤淳（いとうじゅん）です。よろしくお願い致します。

私は東京生まれ、埼玉育ちでして、会社に入って全国を転々とし、何かのご縁があって昨年度より名古屋に赴任、前任の岡本からバトンを受け取る形で、あまロータリークラブに入会させて頂きました。まず、最初に、簡単に自己紹介からさせて頂きます。私は、昭和42年生まれ、今年で54歳になりました。私の人生のピークは小学校の時に来てしまいました。自分で言うのもなんですが、幼少期は周囲の人から「神童」と言われており、東大合格数No.1で有名な開成中学に進学しました。開成という学校は中学から300名、高校から100名が入学し一学年に400名の生徒がいます。その400名の生徒のうち、約7割が東大か医学部に進学するという特殊な学校です。私は残念ながらそのどちらでもなく、中学時代からバンド活動にのめり込んだためか、見る見るうちに学力低下し、何とか高校には進学しましたが、現役の時を受けた大学は全て不合格、1年間の浪人生活を経て、なんとか現名古屋市長と同じ一橋大学に入

学することができました。大学卒業後、現在の勤務先である日本生命に入社をしました。

日本生命では、入社31年目になりますが、その大半を営業畑で歩み、そのうち横浜での勤務が19年と長く、その後、宇都宮、倉敷を経て、昨年度より名古屋で支社長を務めております。家族は、妻が東京の自宅におりまして、子供はおりませんが、妻も仕事を持っている関係で、私は単身赴任生活11年目を迎えております。結婚して27年目になりますが、月1回くらい、妻が名古屋に来て会うといった、遠距離恋愛のような結婚生活を続けております。

本日は、私の趣味についてお話ししたいと思えます。いくつか趣味があるのですが、その中でも、おそらくどなたともかぶらないであろう趣味についてお話しします。それは、私の30年来の趣味である「フィギュア」についてです。「フィギュア」と言っても、「フィギュアスケート」の方ではなく、「お人形」の方の「フィギュア」です。「フィギュア」収集が趣味だと言うと、大抵、変な目で見られたり、気持ち悪がられますので、よほど親しくなるまでは人に話すこともないのですが、本日は今日はあえてこの趣味について カミングアウトしたいと思います。本日の話しを通して、フィギュアの魅力を少しでも理解して頂けたら幸いです。

現物を見て頂くのが一番わかりやすいと思って、今日は、私のコレクションの中から2体を連れてまいりました。1体目は、映画「ターミネーター2」でアーノルドシュワルツネガーが演じる「ターミネーター」の フィギュアです。

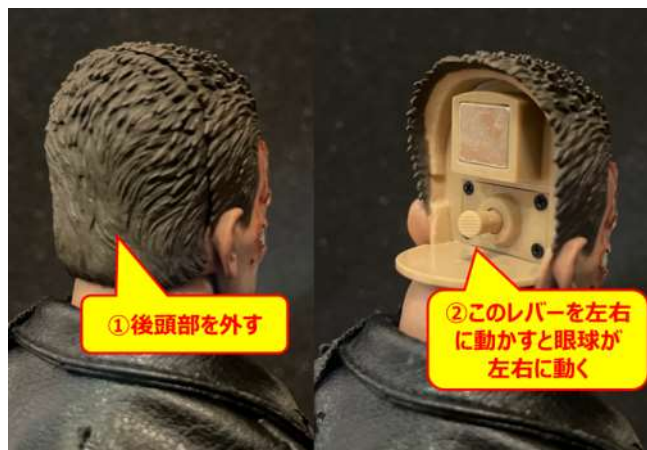
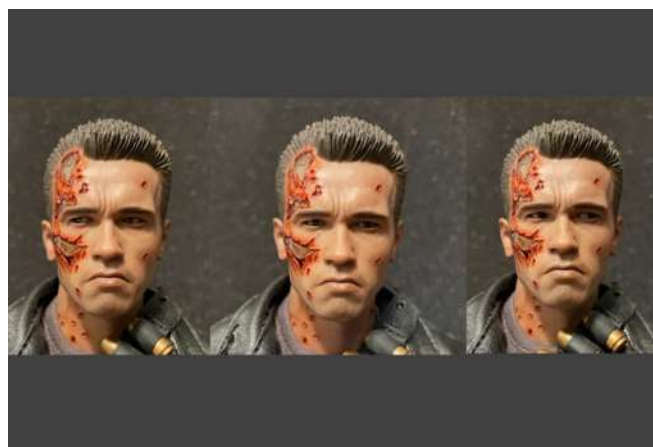


私が集めているフィギュアは、アクションフィギュアと呼ばれるジャンルのフィギュアでして、関節が曲げられるようになっていますので、色々なポーズをとることが出来ます。また、フィギュアのボディ、素体というのですが、その素体に衣装が着させられており、着せ替えることも可

能です。サイズは、実物サイズの1/6、30センチくらいの大きさと作られており、1/6スケールフィギュアとか12インチフィギュアとも呼ばれています。ご覧の通り、肌の質感まで精細に再現されており、おもちゃの域をはるかに超えた、アートとも言える出来栄です。このヘッドパーツは、こちらのターミネーターの場合、先ほどの写真の少しダメージを受けたバージョンと大きくダメージを受けた機械の部分が露出しているバージョンとの2つが用意されており、気分に合わせて付け替えて楽しむことができますようになっています。



さらに、昨今の技術の進歩により、目玉の向きを変えることが出来るようになりました。真ん中の写真は目玉が正面を向いていますが、左右に動かすことが出来ます。どういう仕組みかというと、頭部の後ろが外れるようになっていて、開けると目玉の裏にレバーがついており、これを左右に動かすことにより、目玉を左右に動かせるようになっています。目玉が動かせず、真っ直ぐしか向くことが出来ないフィギュアは、ポーズによっては間抜けな感じになってしましますが、目玉が動かせるようになったおかげで、どんなポーズをとっても、まるで生きているかのように、フィギュアに魂を吹き込むことが出来るようになりました。これはフィギュア界にとって大きな発明です。



また、衣装も精巧に作られており、革ジャンの質感から、ダメージ加工まで、素晴らしい出来栄です。フィギュアの衣装は、フィギュアが着た時に本物に近い雰囲気を出せるよう、生地選びから縫製まで職人が一つひとつこだわって製作しています。



もう1体をご紹介します。これは、元プロバスケットボール選手のマイケルジョーダンのフィギュアです。マイケルジョーダンの場合は、本人の身長が198センチありますので、1/6スケールにすると33センチと他のフィギュアに比べて大きくなります。実に毛穴一つひとつまで、リアルに再現されています。同じものをプロマイド風に撮影してみました。

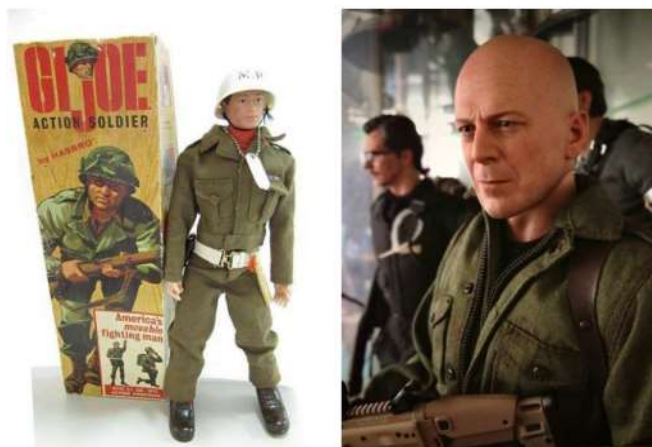




特にスキンヘッドのフィギュアだと、写真では本物かフィギュア判別がつかないような水準です。

最近では、3Dプリントの技術が発達しておりますが、今もフィギュアの原型はこうした最新技術をあえて使わず、造形師が手作業で製作しています。造形師は、映画などの動画を何回も繰り返し観て、頭に残るイメージを元にフィギュアの原型を造ります。私たちが見たとき、造形師が作ったフィギュアの方が、3Dプリンターが実物と寸分の違いもなく造られたフィギュアよりも、似ていると感じるそうです。こうして出来上がった原型を元に、フィギュアが複製され、そこに職人さんたちが1体1体塗装を施し、完成します。

フィギュアがこのクオリティまで到達するまでには長い道のりがありました。私の集めているアクションフィギュアのルーツは、私が生まれた1960年代にあります。G.I.ジョーという人形はご存知でしょうか？



現在のフィギュアと比べるとクオリティにかなりの差があります。G.I.ジョーは1960年代にアメリカから流行ったおもちゃで、当時、女の子向けに流行ったバービー人形にヒントを得て、着せ替え可能な男の子向けの人形として生まれました。当時のおもちゃ業界の常識では男の子は人形では遊ばないとされていたところに登場し、大ヒットした

のが、このG.I.ジョーでした。日本でも、タカラ（現在のタカラトミー）がこれを輸入し販売していたようですが、当時の価格1体平均1500円（今の価値に置き換えると約6000円以上）したそうですので、とても気軽に買える子供のおもちゃではなかったようです。

当時の世界のアクションフィギュアの中心はアメリカにありましたが、現在はアメリカから香港に移っています。香港にはフィギュアの原型を作る有名な造形師やフィギュアに塗装をする職人、フィギュアの衣装を縫製する職人などが多く集まっています。これは、かつて日本のタカラやバンダイのおもちゃを作る工場が香港にあり、そこに技術が根付いたからと言われています。

私は、このアクションフィギュアを集め出して30年近くになりますが、現在は、名古屋の単身赴任先に約50体、東京の自宅に約50体所有しております。これらはショーケースに入れて飾られていますが、飾りきれないものは箱に仕舞って保管しております。ピーク時は150体ほどのフィギュアを所有しておりましたが、トランクルームを借りないと保管できないような状況になってしまったため、泣く泣くオークションで一部を売却し、現在に至っております。私は「ホットトイズ」というメーカーのフィギュアを多く所有しておりますが、1体安いもので2万5000円くらい、高いものになると10万円近くするものもあります。最近では、人件費の問題なのか、ハリウッドスターの肖像権や映画会社の著作権の問題なのか分かりませんが、値段が高騰しており、なかなか手が出せなくなってきました。ただ、先ほどお話しした製造工程のことを考えれば、十分その価値がある商品だと思います。

買うときはほとんどネットでの購入です。大量生産ではないため、発売が発表されたときにすぐに予約をしないと人気のある商品は手に入れることはできません。名古屋にもホットトイズというメーカーの直営店が栄にあります。人気商品は店頭で並ぶことすらないわけです。また、売るときには、プレミアがついて買った値段以上になるものもあれば、人気がなくなり値がつかないものもあります。私の実績では、平均すると買値の6〜7割くらいの値段では売れているという状況です。

私の単身赴任先の部屋ですが、こんな風に飾っております。人からは、「いつも誰かに見られているような感じで気持ち悪くないのか？」とか言われることもありますが、私

は全く平気です。むしろ、このフィギュアを眺めて、時々、ポーズを変えてみたり、箱にしまってあるフィギュアと入れ替えてみたりして、毎日、フィギュア達に癒されています。



さらに映画では絶対実現できない共演も可能です。



スーパーマンに叱られるバック・トゥ・ザ・フューチャーのマイケルJフォックス



バットマンに職務質問されるジョーカー



「あっち向いてホイ」をするアイアンマン



EXILEの振り付け練習中のアイアンマン



松本人志と戯れあうマイケル・ジャクソン

このような遊びを「オモ写」というんですが、マニアの中には、このフィギュアを少しずつ動かし、それを1コマずつ撮影し、つなぎ合わせて動画にしているようなマニアもいます。

こんなフィギュアですが、大変なこともあります。先日、10月7日、震度5弱の地震が東京の自宅を襲いました。



東京の自宅には二軍が置いてあるとはいえ、大切なフィギュアが大きなダメージを受けました。年末、帰った時に、私が直接、被害状況について確認したいと思っています。また、私の会社では、2年から3年に1回、全国転勤があります。内示が発令されてから、約1ヶ月で引っ越さなくてはなりません。その度に、このフィギュア達を連れて引っ越すわけです。まさに民族大移動です。



内示が出ると、送別会等何かと飲み会が続き、帰りが遅くなる日も多いのですが、引っ越しのスケジュールに間に合うよう、このフィギュア達を1体1体専用の箱にしまい、それをさらに段ボール箱に入れるという作業を、眠る時間を削り、黙々で行うわけです。ただ、この作業も、愛するフィギュア達に支払う代償と思い、恒例行事となったその作業も最近は楽しみながらできるようになりました。

本日は、私のフィギュア収集の趣味についてお話させていただきました。フィギュアの魅力を少しはご理解いただ

けたでしょうか？万が一、フィギュアに興味がある方がいらっしゃいましたら、是非、お声掛け下さい。フィギュアについて、色々情報提供させていただきます。また、フィギュアだけでなく、ワインだとか、料理だとか、エレキギターだとか、下手ですがゴルフだとか、人と少しは共通点を持てる趣味もありますので、そちらの方でも是非お声掛け下さい。

親睦活動委員会

12月の誕生日のみなさん			
会 員	誕生日	夫 人	誕生日
水野 眞	T13.12.7	後藤 和子 (眞)	12. 3
浅野多喜男	S10.12.21		
宇津山 弘	S31.12.11	東海小夜子	12. 5
光岡 正彦	S41.12.6	横井 昌子	12.23
竹田竜一郎	S46.12. 10	田邊 昭華	12.13

敬称略



祝えや いざ 君のバースデー

いついつまでも 健やかなれ

