Rotary Club of AMA weekly report.



2021~2022年度 国際ロータリーテーマ

奉仕しよう みんなの人生を 豊かにするために



2021-2022年度 RI会長 シェカール・メータ 第2760地区ガバナー 沓名 俊裕

会長 家田 安啓 副会長 谷川 浩司

幹事中島 英之 例会日 毎週月曜 例会場 名鉄グランドホテル

【公共イメージ向上委員会】 委員長 稲 垣 秀 樹 副委員長 神 戸 剛

委員 浅野多喜男·古川 宏·後藤袈裟美· 池﨑 晴美·西川 広樹·田中 正博

【事務所】〒453-0015 名古屋市中村区椿町17番16号 丸元ビル TEL(052)451-6617 FAX(052)451-6710 e-mail: kk01-ama@eos.ocn.ne.jp

2022年 1月 24日(曇り) 第1週 第2374回例会

Song

"それでこそロータリー"

Attendance

会員 | 68名 | 欠席 | 10名 | 出席率 | 82.46%

President Time

家田安啓 会長



皆さん、こんにちは。まん延防止等重点措置がとられましたので、しばらくの間、黙食でお願いしたいと思います。今日は昨年の東京オリンピック アーチェリー男子団体で銅メダルを獲得されました、あま市出身の武藤弘樹さんに卓話をお願いしております。よろしくお願いします。

さて、今日は、アーチェリーに対抗して、和弓、弓道のお話をしたいと思います。一般に弓という道具は、古くから、世界のあらゆる地域で、狩猟の道具として使われていました。太古の洞窟壁画にも描かれるほど古くから人類が使ってきた道具です。そのほとんどの弓は、自分の身長よりも短く、アーチェリーの弓のように、矢をつがえる場所が上下同じ長さ(弓の中心あたり)となるような形でした。狩りの道具という意味では、その方が良かったようです。ところが日本の弓は本人の身長よりも長く、矢をつがえる

位置では、上の部分が長く下が短いという形状になってい ます。これは、世界的にも非常に特殊なもので、利便性や 効率性よりも精神性や宗教性を重んじた結果だといわれて います。ではいつごろからこのような長い弓を日本人が使 っていたかといいますと、中国の魏志倭人伝(3世紀前半) にも長弓の記録があるそうで、古事記などの時代から、単 なる狩猟道具ではなく、威儀を示すものとして重要な位置 を占めていたものと考えられています。その後、源頼朝の 時代に、戦の道具として、武士の戦闘訓練に使用されるよ うになったようです。さらに、後醍醐天皇の時代(1318 年頃以後)に、武家社会に伝承された弓法を小笠原貞宗・ 常興が集大成して、弓馬術礼法の基準を確立し、小笠原流 弓術と呼ばれました。これに対し、同じころ、日置流と書 いて「へきりゅう」と読みますが、日置弾正正次(へきだ んじょうまさつぐ)という人が、小笠原流とは別のより実 戦的な弓矢としての流派を開きました。日置流の技法は、 戦の時代にマッチして普及し、その後の俊才たちにより、 たくさんの流派に分かれて行きました。ただ、この日置弾

Today 1月31日(第2375回)

担当 家田安啓 会長

演題 クラブアッセンブリー

委員会中間報告

Next Week 2月14日 (第2376回)

担当 中澤浩一 職業奉仕委員長

演題 クラブフォーラム

於:中部電力MIRAI TOWER(旧テレビ塔)2F

レストラン リリィ

職業奉仕委員会

正政次自体が謎の多い人物であり、日置吉田流初代の吉田上野介重賢と同一人物とする説や架空の人物である説など諸説あるそうです。その後、鉄砲伝来により、戦の道具としての弓は衰退しましたが、心身の修業として、弓術技法が精巧になっていきました。江戸時代になると戦もなくなり、弓は弓術として研鑽されていきます。時代が飛びますが、昭和4年に弓術から弓道に名称が改められ、弓道はクラブ活動として盛んになりました。第二次世界大戦の終結後、一時禁止されましたが、昭和42年に、教育的な意義が認められ、学校体育として再び盛んになったものです。小説家の葉室麟さんの作品に「さわらびの譜」という小説があります。これは女性の弓の名手が男性と競う話ですが、通し矢などの話が出てきて、とても興味深い作品ですので、ぜひご一読されることをお勧めします。

Secretary Report

中島英之 幹事

1 次週1月31日(月)例会はクラブアッセンブリーです。 各委員長は本年度事業内容を2分程度で発表をお願い します。ご都合の悪い方は、必ず副委員長か幹事にご 依頼ください。

<u>二 3 求 9 夕 久</u>

ご投函有り難うございます

家田安啓 会長

孫が里帰りしてきました。文句なしに可愛いです。

谷川浩司 副会長

武藤弘樹さん、約束通りお見えになり感謝いたします。

中島英之 幹事

妻に買い物を頼まれて高島屋のアムール・デュ・ショコラにたった今行ってきました。人出が多過ぎて、感染しそうで諦めました。例会が終わってからもう1度行ってみよう。

水野 眞君

写真有難うございました。人生を感じます。

西川広樹君

水野君の元気な姿を見て嬉しいです。

大竹敬一君

先日は二コボックス賞、有難うございました。

池﨑晴美君

本日は武藤弘樹様の卓話、楽しみにしてまいりました。 あま市・大治町・津島市・愛西市の小学校への出前授業とオンライン朝礼を実施しています。日頃からロータリーの皆様にご支援いただき有難うございます。この度、一般社団法人ハッピートークアカデミー協会が「経済産業省のキャリア教育アワードで優秀賞」をいただくことが出来ました。奇跡のような賞をいただきました。明日オンラインで表彰式があります。今後も子供達へハッピートークを届けて参ります。ご協力をよろしくお願いします。

後藤裕一君

オリンピックメダリスト武藤さんのお話、楽しみです。

稲垣秀樹君

駐車料金を清算したつもりが、バーが上がっていないのでおかしいと思って再確認したところ、隣の車でした。どなたかわかりませんが、寄付させていただきました。高くついてしまいました。最近まだらボケです。 先日の東海君の卓話の中で、稲垣君がコーラス部に入会するかも…とお話しされていました。快くコーラス部に入会させていただきます。

伊藤英毅君

明後日、芦原に出かけます。寒い時は温泉に限りますね。楽しみです。

北野庸夫君

コロナの為、コーラス部の練習が出来ません。5月の 全国大会に間に合うかな?

RCバッジ忘れました!

黒川元則君

横井君、先日はお世話いただき、有難うございました。 出席の皆さんにも大変喜んで頂け、格好付きました。 RCの友情に感謝です。

まん延防止が出て、また予約のキャンセルばかりです。 暫くの間、布団をかぶって寝ます。

黒野晃太郎君

寒いですね。

水谷安紀君

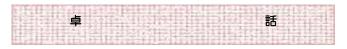
ニコボックスの皆様、お疲れ様。

小倉廣三君

3月26日、春の家族会を開催いたします。今回は長野

県不動温泉華菱にて炉端料理と温泉をお楽しみいただきます。沢山の皆さんのご参加をお待ちいたしております。

合 計 32,000円



2020東京オリンピック アーチェリー団体3位 武藤弘樹氏



私とあま市

- ・ 0歳から18歳まであま市で育つ
- ・中学の社会科自由研究で萱津神社についてまとめ優秀賞
- フェンシング加納虹輝くんとの出会い
- →東京五輪を機に、あま市をスポーツの街として盛り上げたい
- →いつか地元あま市で試合や子供達への教室をやりたい

プロフィール

1997年6月26日生まれ。あま市出身。

経歴

中学1年でアーチェリーと出会い、中学2年で全国大会出場。高校1年で世界ユース選手権に出場し、初めての世界大会を経験。高校2年で南京ユースオリンピックに出場し、予選で当時の60mWのキャデット日本記録を更新。決勝でベスト8に入った。高校3年の世界ユース選手権で、ジュニア男子団体で銅メダルを獲得。その後、高校生でナショナルチーム入りを果たす。2018年ワールドカップ第1戦、第2戦で男子団体で銀メダルを獲得。第18回アジア競技大会にも出場した。2019年に、第50回世界選手権大会に出

場。11月には5年連続でナショナルチーム入りを果たし、 2020年東京五輪では男子団体で銅メダル獲得。

過去の戦歴

- 2019 Hyundai World Archery Championships (第 50回世界選手権大会) 個人33位、団体9位
- ・第18回アジア競技大会 個人9位、団体7位
- Hyundai Archery World Cup 2018-Stage1 団体 銀メダル
- Hyundai Archery World Cup 2018-Stage2 団体 銀メダル
- 20th ASIAN ARCHERY CHAMPIONSHIPS 2017
 Mix団体銀メダル
- 第60回全日本ターゲットアーチェリー選手権大会 個人 3位

アーチェリーのルールは非常にシンプルで、離れた場所にある標的(ターゲットフェイス)を狙い、弓(リカーブボウ)で矢(アロー)を放ち矢が刺さった場所によって得点や勝敗が決定する競技である。標的面に当たった場合の最高得点は10点で最低点は1点。標的面を外せば0点になる。種目はターゲット、フィールド、インドアがありオリンピックで行われるのはターゲットのみである。アウトドア、インドアの試合形式によって、それぞれ距離やルールが異なり、オリンピック競技は男女とも70メートル距離のアウトドア形式、1対1のトーナメント方式の試合となる。先に矢を射た選手は、後から矢を射る選手にプレッシャーを与えられるか。後から矢を射る選手は先に矢を射た選手の得点を上回れるかが見どころとなる。またアーチェリーは弓を引くフィジカル、集中力を維持するメンタル、そして経験が重要となる競技である。

アーチェリーについて

弓の形態と種類

リカーブ

オリンピック競技に使用されている弓。日本で最も普及 している。大きく分けて「ワンピースボウ」(ハンドル・リ ムが一体の弓)と「テイクダウンボウ」(ハンドルとリムが 別の部品の弓)の2つに分かれる。現在は「テイクダウンボウ」が主流。弓の構成は主に、ハンドル、リム、スタビライザー(弓の振動を除去し、安定させる棒)サイト(照準器)からなっている。

ベアボウ

リカーブボウと使用する弓は同じだが、弓の構成パーツがハンドル、リムだけと限られている。厳密には一定の直径の穴を弦を張らない弓が通り抜けられればよいので、小さな錘をハンドルにつけることは許されている。

コンパウンド

世界的に見て最も普及している弓。滑車を用いた構造で、ドローイング中(弦を引いている途中)はリカーブボウ同様に重いが、フルドローに近づくにつれて荷重が減りフルドロー時には表示されているポンド数の半分から30%にまで引きが軽くなる。よってエイミング中(的を狙っている途中)の負荷が軽く、スコープとピープサイトの併用も合わさり(銃のエイミングに近い)、精度の高いエイミングを行うことができる。このため、リカーブよりも強い弓を使う選手が多い。また、リリーサーという道具でリリース(矢の発射)を行うため、リリースが機械的に安定しておりリカーブボウに比べて的中精度は高い。映画『ランボー』シリーズ内でジョン・ランボーが使用しているのもコンパウンドボウである。

射法

1本の矢を射る一連の動作を分解して理解する方法は何 通りかあるが、全日本アーチェリー連盟では弓道の射法八 節にならい以下のように8節に分けている。

- 1. Stance スタンス(足踏み)
- 2. Set セット (胴造り)
- 3. Nocking ノッキング(矢つがえ)
- 4 · Set up セットアップ(打ちおこし)
- 5. Drawing ドローイング(引き分け)
- 6. Full Draw フルドロー (会)
- 7. Release リリース (離れ)
- 8. Follow Through フォロースルー(残身、残心とも) これらは日本独自の分け方であり、アメリカなどでハンティングが主流の国では精神統一をするといった考え方はいっさいない。また身体のパフォーマンスを向上させるため運動生理学を考慮したフォームを採用する者もいる。そ

のため体格や筋力にあわせたフォームやテンポで打つ人が多い。たとえば精度だけではなく、連射がうまかったり、歩きながら狙い撃つなどである。特にトレディッショナルと呼ばれるタイプのアーチャーには驚くほど雑なフォームでありながら高精度で打てる人もいる。

競技形態

アーチェリーは非常に多くの競技形態がある。日本では、主に「アウトドアターゲットアーチェリー」「フィールドアーチェリー」「インドアアーチェリー」の3つが盛んである。その他にも「スキーアーチェリー(ランアーチェリー)」もある(1964年に夏季オリンピック種目にも選ばれ、1972年のミュンヘンオリンピックから実施された)。

アーチェリーWikipediaより

米山記念奨学会第8代理事長に若林紀男氏が就任

2022年の年頭にあたり、謹んで新年のご挨拶を申し上げます。さて、去る11月28日に当財団理事長の齋藤直美が急逝し、同日をもって退任いたしました。理事長在任中に賜りました皆様からのご厚情に厚く御礼申し上げます。後任の理事長(代表理事)には、12月17日の理事会におきまして、理事 若林紀男氏(第2660地区 大阪東RC)が選任されました。

【ご挨拶】

このたび、故・齋藤直美前理事長の後任として、図らずも 理事長職を拝命いたしました。前理事長の思いを受け継ぎ、 事業創設70年の歴史と累計2万人以上の米山学友を有する ロータリー米山記念奨学事業のさらなる発展を目指し、情 熱を持って精一杯努める所存です。

当事業は「支援」と「人財育成」が両輪であると考えます。巣立った学友の活躍を知り、"人財"が多く育っているという実感そのものが、さらなる"支援"への後押しとなります。奨学生時代だけでなく、奨学期間が終わったあとも彼らとのパイプを太くし、学友の活躍を共有し、一人でも多くの方々にこの奨学金制度の意義を実感していただけたらと存じます。どうか皆様の温かいご厚志、奨学生へのご指導・ご支援を、

よろしくお願い申し上げます。

ハイライトよねやま 262より